

Nur ein Funke

"Die Tagebücher von Adam und Eva"

Text
KEVIN SCHRÖDER

Musik
MARC SEITZ

Presto ♩=162

E. EVA

Wo - rauf ich mich auch freu', e - gal wie ich es mach', schon

5

E. wie - der ha'm wir Krach. Der A - bend ist da - hin. Ich mach hier al - les neu und rack - er mich noch

9

E. krumm, und er, er motzt nur rum, das macht doch kein - en Sinn.

13

A. ADAM

Die Hüt - te hat - te Stil, was hat sie nur ge - tan? Mein

Bb7

f

mp

Gb9

Bb7

Bb7/G

F9/A

Bb7

f

mp

17

A. Fass, die al-ten Schal'n. Die Renn-bahn für die Maus. Mein Blät-ter-kar-ten-spiel ist völ-lig ru-i-

Gb⁹ Bb⁷

21

A. niert und al-les de-ko-riert, das hält doch kei-ner aus...

Bb⁷/G F⁹/A Bb⁷

f

25

E. EVA
Nur ein Fun-ke, schürt den näch-sten Streit. Im Dschungel-camp

A. ADAM
Nur ein Fun-ke, schürt den näch-sten Streit. Im Dschungel-camp

Gb⁵(add6⁹) Db⁵(add9)/F Gb⁵(add6⁹)

mf

30

E. — hier live vom Gar-ten E-den. Zwisch-en "Hau-bloss ab" und

A. — hier live vom Gar-ten E-den. Zwisch-en "Hau-bloss ab" und

Eb⁷(sus4)/Bb Gb⁵(add6⁹)

35

E. "tut mir leid" — steht kein-er der mir hilft und mich be-

A. "tut mir leid" — steht kein-er der mir hilft und mich be-

Db(add9)/F Ebm7 Ebm7/F

39

E. freit.

A. freit.

Bb7 f f

44

E. EVA Es fun-kelt wie ein Stern,

p

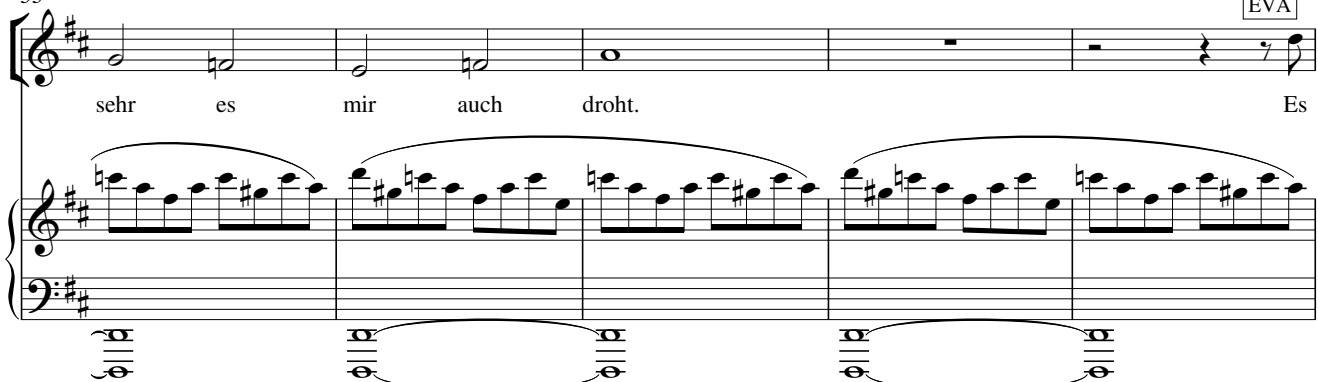
Ed.

49

E. 

ein frech-es klein-es Ding. Ich hab'es furcht- bar_ gern_ wie

53

E. 

sehr es mir auch droht. Es

EVA

58

E. 

wack-elt hin und her Da!Noch eingel-ber Ring, er schwimmt in die-sem Meer, so jung, so

62

E. 

wild und rot!

Fm

f

67

E. Nur ein Fun - ke und das Feu - er scheint_ stärk - er, hell -

D G#°/D Dmaj7 G#°/D D E#m(omit5)/F# F#m D G#°/D



72

E. - er und be - reit zu le - ben. Wie ein Vo - gel, der zum

Dmaj7 F#m(sus4) F#m F#m(sus4) F#m F B°/F Fmaj7 B°/F F



77

E. Him - mel steigt der kei - ne Gren - zen kennt und sich be -

Bm(omit5)/A Am F#°7 Dm/F Dm13(omit5)/E



81

E. freit.

A. ADAM

Das

A7 Eb7



85

E. EVA

A. Mmmhh

Feu-er ist so nah, ich weiss nicht, wo ich bin, schmelz im-mer mehr da-hin mit je - dem Wort von ihr.

Cb⁹

89

E.

A. oohhh aaahhh

Ihr A-tem und ihr Haar, die Haut so warm und bunt, sie öff-net ih ren Mund, was ist nur

Eb⁷ *Cm⁷* *D+7(#9)*

93

E. EVA

A. Ich

los mit mir?

Eb⁷

f

97

E.

A. schau sie_ mir nur ein - mal an. Süss, zart,

Em⁷ *Cb⁷/Eb*

mp

102

E. jung, heiss und rot. Ich bin auf den Tod so ge-

A. ADAM
Gut o - -

Chords: Ebm7

107

E. spannt. Was kann denn schon schlim - mes_ pass - ier - en?!_

A. der Bö - se?

Chords: Cb7/Eb, D6/Eb, Ebm7

112

E. Komm, schau sie dir nur ein - mal an.

A. Falsch o - - der Rich - tig?

Chords: Em7, C7/E

117

E. Süß, zart, jung, heiss und rot. Wa - rum sind wir

A. Was ist rich - tig?

Em⁷

122

E. hier, Frau und Mann, wenn wir zwei, ganz all - ein nicht pro - bie - ren?_

A. Nur ein - mal - pro - - bie - ren...

C⁷/E Cmaj7(b5) A⁹(sus4) Cmaj7(b5)/B

128

E. Lass uns ein - fach pro - bie - ren, _ nurein - mal pro - bie - ren nur ein - mal pro -

A. Ich muss es ihr sa - gen. Nur ein - mal pro - bie - ren, nur

132 (Eva beisst in den Apfel)

E. *bie-ren, nur ein - mal pro.....*

A. *ein - mal pro-bie-ren,*

ff mp

137 [EVA]

E. *Es is*

Cm⁹/Eb Cm⁹ D⁹(sus4)

mf

141 *rit. ♩=154*

E. *wun - der - schön! Nur ein Fun - ke, nur ein*

A. [ADAM] *Nur ein Fun - ke, nur ein*

C% f glist.

146

E. klein - er Streit. Nur wir bei - der in der Dun - kel - heit.

A. klein - er Streit. Nur wir bei - der in der Dun - kel - heit.

Em C% Cmaj7(b5)/E 8va

151

E. Nur ein Fun - ke vol - ler Leicht - ig - keit, der

A. Nur ein Fun - ke vol - ler Leicht - ig - keit, der

Eb A°/D# Ebmaj7(omit3) Gm

156

E. in mir brennt und uns be - freit.

A. in mir brennt und uns be - freit.

Gm Gm6 G7 mp Gm

162

Musical score for measures 162-165. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with accidentals, while the left hand plays a steady bass line of quarter notes.

(Adam beisst in den Apfel)

166

molto espressivo
mp

$E\flat$ maj7 C+/G \flat G \flat 7 G \flat 9

Musical score for measures 166-169. Measure 166 has a whole note chord. Measures 167-169 have a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated above the staff.

171

rit. *ff* *breit*

Gm/D $E\flat$ /D Cm $A\flat$ /C F/B F(sus4)/B F7(sus4)/B $E\flat$ 7 $E\flat$ (b9)

Musical score for measures 171-174. Measure 171 has a whole note chord. Measures 172-174 have a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated above the staff.